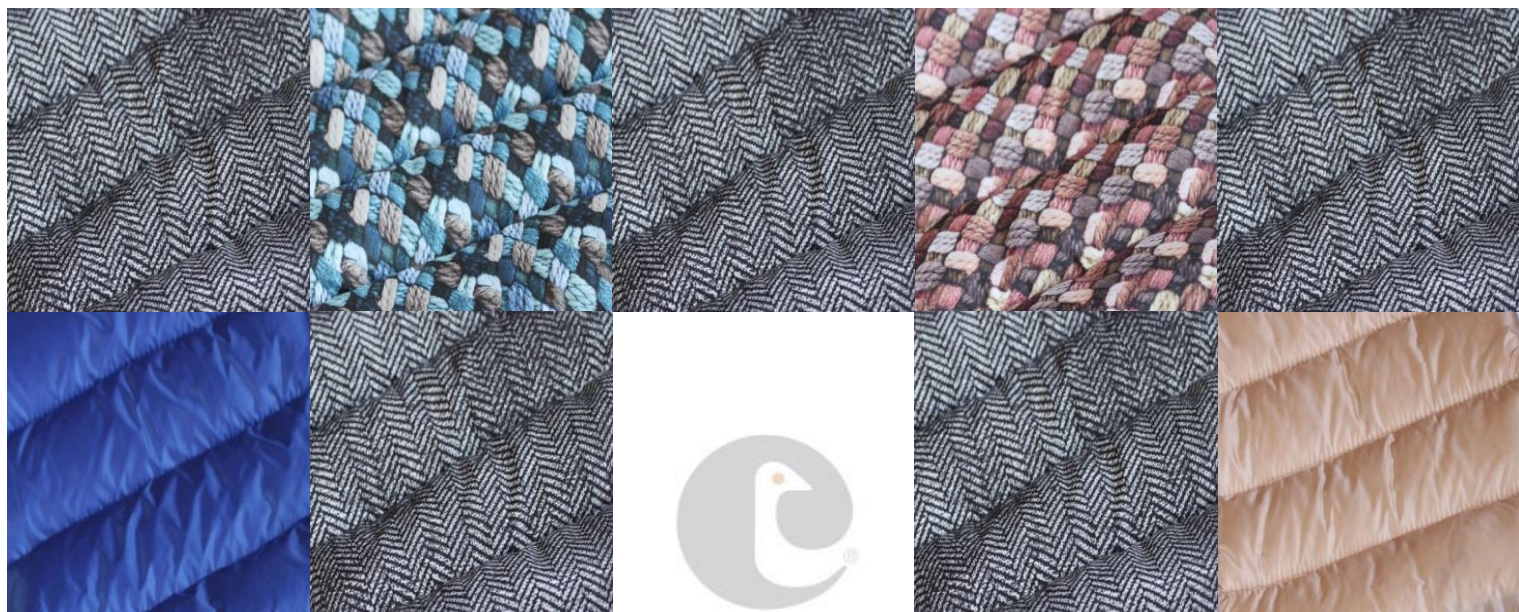
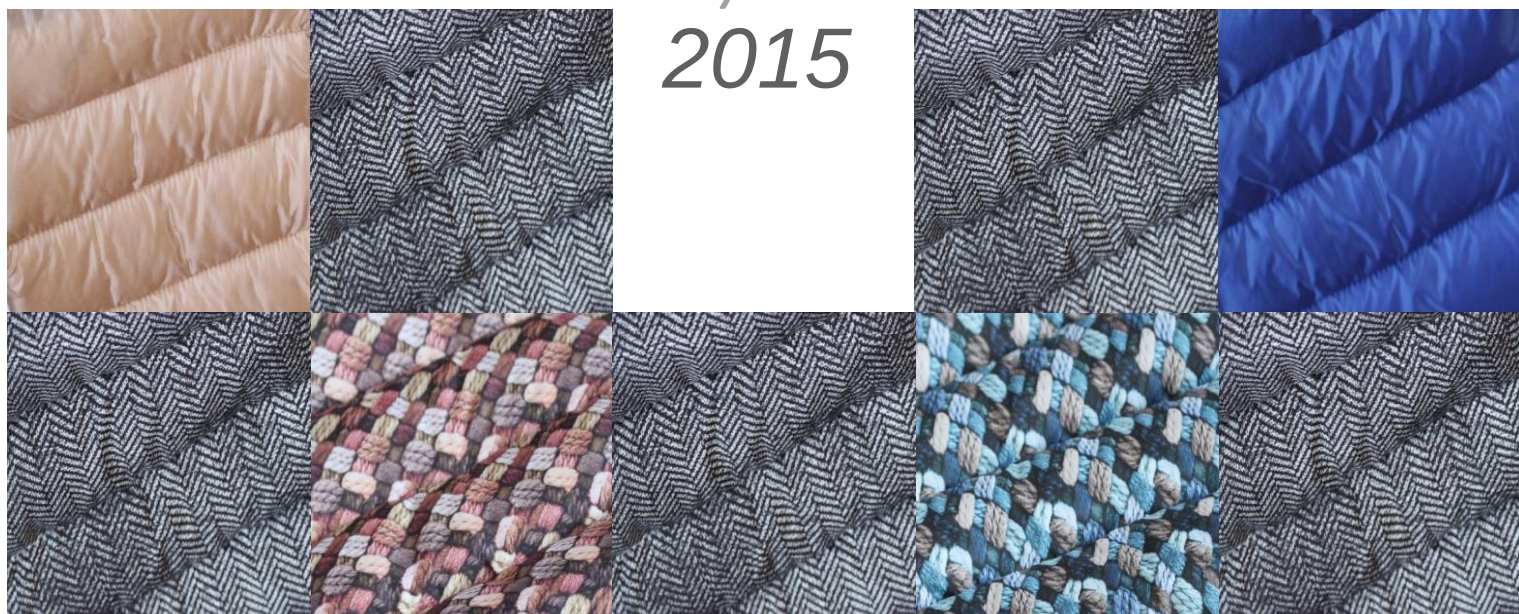




[C]STUDIO
FALL / WINTER
2015



[C]STUDIO WOMAN

La donna [C]STUDIO per il prossimo Autunno Inverno 2015-2016 è elegante, brillante, viaggiatrice e molto femminile.

E' una donna amante del design e dello stile, attenta alla propria femminilità nelle scelte dei colori e materiali, sempre moderna ma dall'animo romantico.

La collezione donna è presente con due linee

COCOON : I tessuti sono morbidi, accoglienti e caldi: raffinate superfici di lana e bouclé, trapelano una ricercata femminilità, i nylon ultraleggeri ne confermano il comfort.

Colori eterei ispirano la palette predominata da nuance neutre e delicate: rosa cipria, avorio e ghiaccio impreziositi da tocchi di luce.

Ampio spazio trovano infine pellicce in lapin e trecce di maglia che nei cappotti e parka in nylon cangiante diventano un decoro grintoso nel ricamo e un tratto grafico nella stampa.

The [C]STUDIO woman for next Fall Winter 2015-2016 is brilliant, traveler and very feminine. It 's a woman always looking for new emotions, confirming her own femininity in the choice of colors and shapes, always modern and at same time romantic, attentive to the lightness of the materials.

COCOON: The fabrics are soft, cozy and warm: refined surfaces and wool bouclé confirm a refined femininity, the ultra light nylon supports a comfortable fitting. Ethereal colors inspire the palette dominated by neutral and delicate shades: powder pink, ivory and ice embellished with touches of light. Ample space is finally dedicated to lapin fur and large mesh braids that become a decorative embroidery and a graphic print for woven and shining nylon coats.

Nome **197 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.3

Nome **215 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.4

Nome **SAUVAGE NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.15

Nome **STORY PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.24

Nome **ARROGANCE NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.16

Nome **CANDY WL**



*RIF. WORKBOOK PAG.25

Nome **IDOLE NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.14

Nome **KNOT LL**



*RIF. WORKBOOK PAG.29

Nome **235 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.7

Nome **CABAS PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.19

Nome **580 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.12

Nome **FLIRT VL**



*RIF. WORKBOOK PAG.32

Nome **ABSOLUT TP**



*RIF. WORKBOOK PAG.34

Nome **SUDDENLY TP**



*RIF. WORKBOOK PAG.35

Nome **160 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.2

Nome **MILLION WL**



*RIF. WORKBOOK PAG.27

Nome **PHANTOM LL**



*RIF. WORKBOOK PAG.30

Nome **SICILY WL**



*RIF. WORKBOOK PAG.28

Nome **CITY GLAM NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.13

Nome **AMAL FUR**



*RIF. WORKBOOK PAG.39

Nome **ARPEGE PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.18

Nome **FALABELLA WL**



*RIF. WORKBOOK PAG.26

Nome **IDYLLE PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.23

Nome **226 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.5

Nome **333 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.8

Nome **FLOWER PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.20

Nome **360 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.9

Nome **HYPNOTIC PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.22

Nome **430 NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.11

Nome **INSPIRATION NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.17

Nome **FOREVER PI**



*RIF. WORKBOOK PAG.21

Nome **FREEDOM VL**



*RIF. WORKBOOK PAG.33

Nome **THUYA LL**



*RIF. WORKBOOK PAG.31

Nome **REVEAL BC**



*RIF. WORKBOOK PAG.36

Nome **ALWAYS BC**



*RIF. WORKBOOK PAG.37

[C]STUDIO CLUB

MASCULINE ATTITUDE: Le trame di tessuti maschili con i vari spigati, illuminati dal lurex, caratterizzano i cappotti e le giacche dal gusto più classico.

Le linee sono morbide e armoniose, oppure avvolgenti e slanciate per risaltare con eleganza le forme del corpo, sempre accattivanti ma mai volgari. Il tutto declinato in Mantelle e Giacconi Oversized ultraleggeri, Giacche e Parka in tessuto tecnico waterproof, Cappotti in tessuto bic boc con inserti in pelliccia Murmasky.

La tavolozza di colori è predominata dai toni del grigio, con accenni di verde e bluette in contrasto.

MASCULINE ATTITUDE: The plots of masculine fabrics like the pied-de-poule and barbed, enlightened by lurex, characterize the coats and jackets for a more 'classic' taste.

The lines are soft and harmonious, sometimes enveloping and slender, to make the body shapes look always elegantly captivating but never vulgar.

Ultra light Capes and Oversized Coats , waterproof Jackets and Parka, always with Murmasky fur inserts.

The color palette is dominated by shades of gray, with accents of green and cornflower blue in contrast.

Nome **VERLAINE NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.12

Nome **JANET NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.13

Nome **HARDY NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.14

Nome **PASCAL NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.15

Nome **PETRARCA NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.16

Nome **GANDHI NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.17

Nome **GOETHE NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.18

Nome **WILDE NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.2

Nome **SWEET NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.4

Nome **GIBRAN PA**



*RIF. WORKBOOK PAG.19

Nome **HIKNET RA**



*RIF. WORKBOOK PAG.29

Nome **SABA ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.37

Nome **ROUSSEL PA**



*RIF. WORKBOOK PAG.20

Nome **QUASIMODO RA**



*RIF. WORKBOOK PAG.27

Nome **SHAKESPEARE ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.40

Nome **KISS NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.10

Nome **TIBERINA NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.11

Nome **HESSE PA**



*RIF. WORKBOOK PAG.21

Nome **WEIL SL**



*RIF. WORKBOOK PAG.22

Nome **VALERY SL**



*RIF. WORKBOOK PAG.23

Nome **TEMPLE RA**



*RIF. WORKBOOK PAG.28

Nome **VIVA LA VIDA ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.32

Nome **VIOLET HILL ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.33

Nome **AMELIE ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.35

Nome **KEATING ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.36

Nome **DICKINSON ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.38

Nome **COCTEAU BB**



*RIF. WORKBOOK PAG.24

Nome **FONTAINE BB**



*RIF. WORKBOOK PAG.25

Nome **STARRY ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.31

Nome **SARTRE ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.39

Nome **NERUDA NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.3

Nome **SPYRI RA**



*RIF. WORKBOOK PAG.26

Nome **SPARKLING ML**



*RIF. WORKBOOK PAG.30

[C]STUDIO MAN

La donna romantica e glamour di [C]STUDIO si affianca a un uomo che ama indossare capi di abbigliamento sportivi e casual senza mai rinunciare ad un look ricercato e di gusto.

La collezione Autunno Inverno 2015-2016 dell'uomo [C]STUDIO mette la praticità al centro dell'attenzione, trasferendone l'essenza nell'intera gamma di Cappotti, Blazer, Bomber e Parka declinati sotto un unico filo conduttore: l'attenzione particolare per la qualità e l'eccellenza del piumino.

Anche nell'uomo si ripetono le trame di tessuti spigati, declinati nelle stampe del nylon ultraleggero e delle fodere.

Tessuti effetto lana dal trattamento anti-goccia rendono i cappotti e giacconi classici, grintosi e funzionali, adatti ad ogni occasione.

I colori sono categorici: dal grigio antracite al grigio melange, blu e nero, con accenni in bluette per i dettagli nascosti.

The romantic and glamorous [C]STUDIO woman joins a man who likes to wear sports and casual clothing without ignoring a cool look and taste.

The FALL WINTER 2015-2016 [C]STUDIO man collection, shows practicality transferring the focus of it's the essence in the whole range of Coats, Blazers, Bomber and Parka declined under one common thread: particular attention to quality. Textures of fabrics like the pied-de-poule and barbed are repeated and declined in the prints of lightweight nylon and linings. Technical fabrics with dripless treatment make the [C]STUDIO classy and edgy coats and jackets functional, suitable for any occasion. Colors are categorical, from dark gray to mélange, blue and white, with bright blue accents for hidden details.

Nome **RUPERT NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.2

Nome **CLIFF NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.3

Nome **NEWTON NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.4

Nome **GILBERT NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.5

Nome **EDDY NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.6

Nome **ADRIAN NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.7

Nome **LEROY NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.8

Nome **CLEM NUL**



*RIF. WORKBOOK PAG.9

Nome **BASTIAN NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.10

Nome **KIAN NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.11

Nome **DIGGORY NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.12

Nome **DUDLEY NS**



*RIF. WORKBOOK PAG.13

Nome **GHYLL WU**



*RIF. WORKBOOK PAG.15

Nome **NICKOLAS WS**



*RIF. WORKBOOK PAG.19

Nome **EDWARD WS**



*RIF. WORKBOOK PAG.20

Nome **GARY CG**



*RIF. WORKBOOK PAG.21

Nome **MACKYE CG**



*RIF. WORKBOOK PAG.22

Nome **TANNER CG**



*RIF. WORKBOOK PAG.23

... lo Stile impeccabile delle collezioni [C]STUDIO rivelano la consapevolezza di chi fa dei propri prodotti dei capi unici e di qualità senza dimenticare che la moda oggi è in continuo divenire.
E' sentimento e non solo prodotto.

...The impeccable style of [C]STUDIO collection reveals the awareness of those who make their products unique items and aware that Fashion is in full progress, is 'attitude' more than product.

Per maggiori informazioni:

CINELLISTUDIO SRL

VIA CESSANA, 5 – 51011 BUGGIANO (PT) ITALY

Tel. +39 0572 395201 Fax +39 0572 318361

info@cinellistudio.it - www.c-studio.it